

# P3

- Drucken

Beginner

Count's / Wände: 32 / 2

Choreograph: Gabi Ibanez

Music/Interpret: Take It Or Break It von Wilson Fairchild

Videolink: <http://www.youtube.com/watch?v=5ev5LzUJMsY> (Tanz&Anleitung kompl. m. Brücken)

<http://www.youtube.com/watch?v=MApKLG7810> (Tanz & Anleitung)



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, side, heel r + l

1-2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen

3-4 RF Schritt nach rechts - Linke Hacke schräg links vorn auftippen

5-6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen

7-8 LF Schritt nach links - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

Close, heel, close, touch back, close, heel, close, scuff

1-2 RF an LF heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen

3-4 LF an RF heransetzen - Rechte Fußspitze hinten auftippen

5-6 RF an LF heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen

7-8 LF an RF heransetzen - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(Restart: In der 5., 13. und 16. Runde - jeweils 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Step, lock, step, scuff r + l

1-2 RF Schritt nach vorn - LF hinter RF einkreuzen

3-4 RF Schritt nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(Restart: In der 8. Runde - 12 Uhr - '4' ersetzen durch 'LF neben rechtem aufstampfen', abrechnen und von vorn beginnen)

5-6 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einkreuzen

7-8 LF Schritt nach vorn - RF Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rocking chair, step, pivot ½ l, stomp, stomp

1-2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

3-4 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

5-6 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

7-8 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende